

UACM **COLECRIVA**

Gaceta informativa de la comunidad, Universidad Autónoma de la Ciudad de México

#151
SEPTIEMBRE-OCTUBRE 2025

PRESENTACIÓN
8º
CONSEJO
UNIVERSITARIO



Universidad Autónoma de la Ciudad de México

Rector

Juan Carlos Aguilar Franco

Coordinador de Comunicación

Antonio Díaz Pérez

Consejo Editorial

Coordinación de Comunicación

Edición

Manuel Granados Vargas

Corrección de estilo

Manuel Granados Vargas y Sinhué Gutiérrez

Información

Dolores Luna, Saray Virginia Pérez, Mayra Paulina Cruz, Sinhué Gutiérrez y Jorge Yeicatl

Diseño e ilustración

César Alberto García Castelán

Apoyo administrativo

Aurora García

Fotografías

Dolores Luna, Saray Virginia Pérez, Mayra Paulina Cruz, Aurora Falcón y Jorge Yeicatl

UACM Colectiva es el órgano informativo de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México, publicado por la Coordinación de Comunicación. Dr. García Diego 168, colonia Doctores, Alcaldía Cuauhtémoc, Ciudad de México. C.P. 06720. Las citas, reproducciones gráficas, fotográficas y demás material incluido en el presente texto están libres de pago de derechos de autor, según la Ley Federal de derechos de autor, publicada en el Diario Oficial de la Federación del 31 de diciembre de 1963. Se autoriza la reproducción parcial o total del contenido de UACM Colectiva, citando la fuente. Cualquier contenido de esta publicación puede ser reproducido siempre que se cite el lugar de procedencia. Los artículos son responsabilidad de sus respectivos autores. Las citas, reproducciones gráficas y fotográficas, trabajos de diseño y demás material incluido en el presente texto, están libres de pago de derechos de autor, según la Ley Federal de Derechos de Autor, publicada en el Diario Oficial de la Federación del 31 de diciembre de 1956, reformada según decreto del 4 de noviembre de 1963, publicado en el Diario Oficial de Federación el 21 de diciembre de 1963. El artículo 18 de dicha Ley, dice, al pie de la letra: "Esta edición está destinada a servir de texto en las instituciones que la publican, que están dedicadas exclusivamente a funciones educativas y que al hacerse responsables de esta publicación, declaran que no se persigue con ello ningún propósito lucrativo." Escríbenos a: comunicacion@uacm.edu.mx Visítanos en el portal: www.uacm.edu.mx UACM COLECTIVA está formada en su totalidad con fuentes tipográficas: Republica Minor 2.0, Anton, Myriad Pro regular, Chaparral Pro regular



En este número:

Termina el ciclo escolar y el 2025. Compartimos con nuestra comunidad algunos de los eventos que se llevaron a cabo en nuestros planteles y centros culturales en esta parte final del semestre.

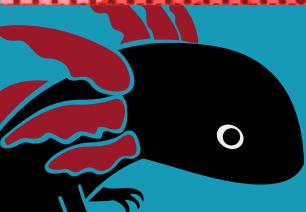
También celebramos que se ha instalado la octava legislatura del Consejo Universitario y se nombró al profesor investigador Gabriel Medina como Secretario Técnico de la Comisión de Organización.

Esperamos que este primer semestre para nuestros estudiantes de nuevo ingreso haya sido satisfactorio y hayan aprovechado al máximo los talleres del Semestre de Integración.

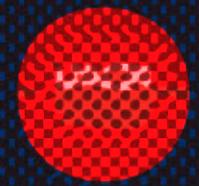
Nos vemos en 2026.

ÍNDICE

4	<u>30 años de la masacre de aguas blancas: sin castigo a los autores</u> Saray Pérez
12	<u>La IA en el diseño de los procesos participativos</u> Dolores Luna
16	<u>Maizal gráfico</u> Paulina Cruz
20	<u>Inauguración del Laboratorio de Automatización, Robótica y Sistemas Inteligentes (LARSI)</u> Saray Pérez
26	<u>Taller La incomprensible economía intangible de las artes y cultura</u> Dolores Luna
30	<u>Inauguración del segundo Seminario de Divulgación Científica</u> Saray Pérez
34	<u>Curso-Taller: La plenitud de vida para una vejez digna</u> Dolores Luna
38	<u>Presentación de Palabrijes en Centro Histórico</u> Paulina Cruz



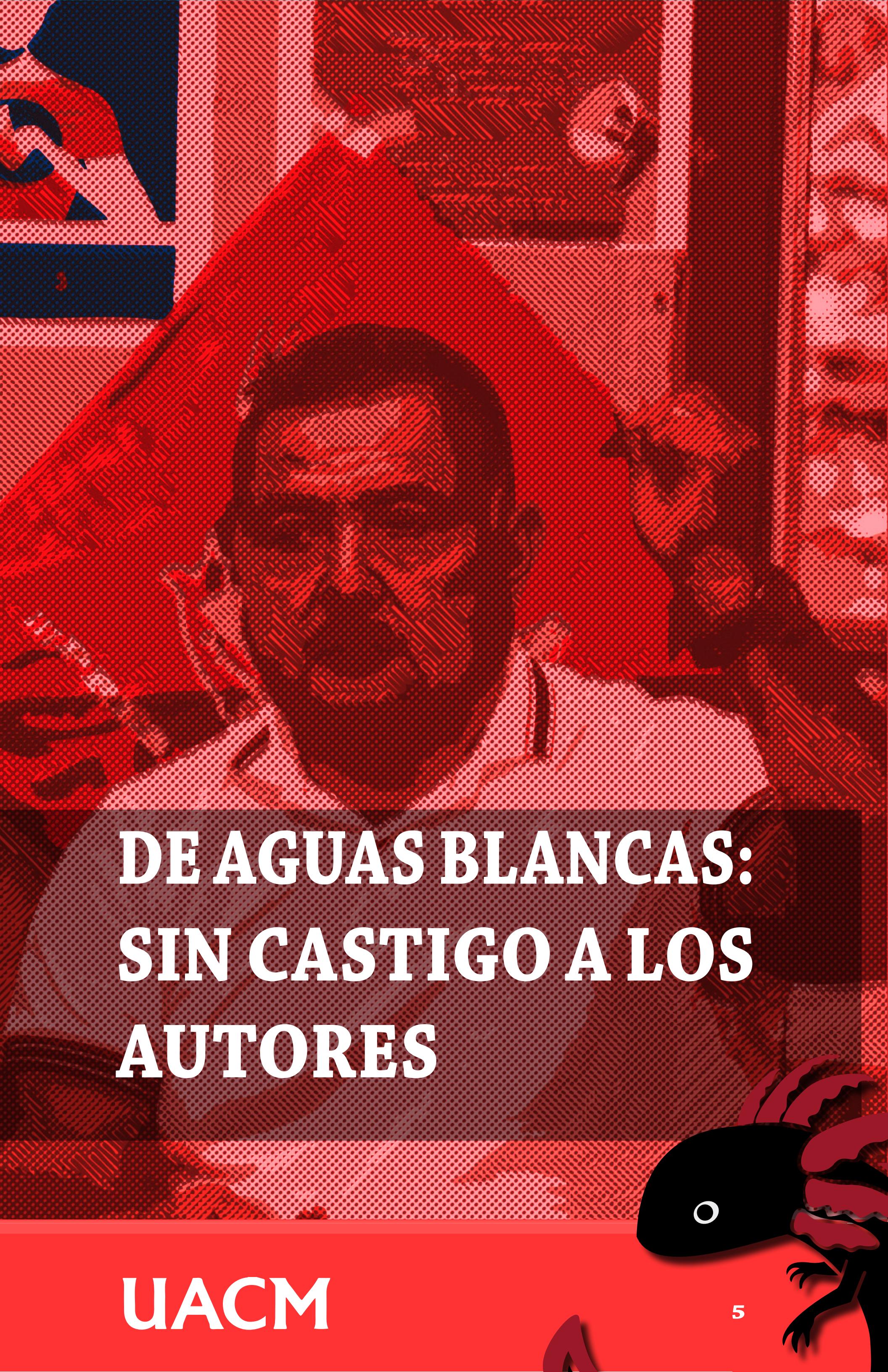
UACM | Por: Saray Pérez



REVOLUCIONAL

UACM

30 AÑOS DE LA MASACRE DE AGUAS BLANCAS: SIN CASTIGO A LOS AUTORES



DE AGUAS BLANCAS: SIN CASTIGO A LOS AUTORES

UACM

La Universidad Autónoma de la Ciudad de México (UACM) abrió sus puertas a familiares y sobrevivientes de la masacre de Aguas Blancas –perpetrada en 1995 durante el gobierno estatal de Rubén Figueroa– en una mesa que se llevó a cabo en el plantel San Lorenzo Tezonco.

El Lic. Ernesto Guijosa Hernández –titular de la Secretaría General de esta casa de estudios– dio un mensaje hacia las nuevas generaciones, con el objetivo de que asuman la responsabilidad de comprender la realidad social para poder explicarla y transformarla.

En referencia al caso de Aguas Blancas –y a un día de que se cumplan once años de la desaparición de los 43 normalistas de Ayotzinapa– Guijosa aseguró que, pese al tiempo transcurrido y las evidencias documentales, la justicia ha sido insuficiente; en este sentido, lamentó que muchos responsables no han sido procesados.

“El pensamiento crítico, la memoria y la justicia son tareas pendientes que deben encaminarse desde abajo, desde los márgenes. Hay un camino hacia la justicia, y ese camino es colectivo”, sostuvo.

Cerró su intervención haciendo un llamado a romper el pacto del silencio, honrar a las víctimas y mantener viva la lucha por la verdad y la justicia. “Este foro universitario es un espacio de verdad, vitalidad y compromiso colectivo”, concluyó.

Por su parte, el Dr Ernesto Arechiga recordó que el “Domo” del plantel está dedicado a Ricardo Flores Magón, quien es un símbolo de lucha y pensamiento crítico, “un gran luchador social de ideas claras y contundentes, que jamás renunció a su libertad ni se dejó seducir por el poder”.

En el marco de esta conmemoración, Aréchiga evocó también el caso de los 43 estudiantes desaparecidos de Ayotzinapa, cuya ausencia a 11 años del hecho, sigue marcando profundamente a la

sociedad mexicana. “Están presentes como testigos de honor. Aquí están con nosotros”, afirmó.

También señaló que los diferentes gobiernos, sin importar su color político —ya sea tricolor, azul o moreno— han reproducido una y otra vez estas prácticas en contra de los sectores más pobres y marginados: campesinos, trabajadores e indígenas. “El Estado mexicano ha favorecido los intereses de las minorías explotadoras y garantizado la permanencia de un orden social históricamente desigual”, denunció.

Fue enfático al denunciar que la masacre de Aguas Blancas no fue un hecho aislado, sino parte de una política sistemática del Estado mexicano, que combina represión, olvido y protección a los responsables. “Le anteceden y le siguen una larga cadena de hechos represivos que incluyen asesinatos extrajudiciales, desapariciones forzadas, violaciones sexuales y tortura sistemática”, dijo

“Memoria sí, memoria siempre”, expresó con firmeza, y cerró su intervención nombrando uno por uno a los 17 campesinos asesinados en Aguas Blancas, recordándolos con el grito de “¡Presente!” como un acto de justicia simbólica y resistencia colectiva.

La activista y defensora de derechos humanos, Norma Mesino, agradeció a la UACM por abrir espacios de memoria y resistencia contra la violencia de Estado y la impunidad. Durante su participación en un foro académico, recordó que la Organización Campesina de la Sierra del Sur (OCSS), a la que pertenece, ha sido históricamente reprimida desde su fundación en 1995.

Mesino subrayó que la organización surgió por las necesidades de las comunidades de la sierra: el derecho a la salud, a la educación, la defensa del territorio y la exigencia de la presentación con vida de más de 500 desaparecidos. Sin embargo, desde sus inicios, dijo, el Estado los colocó en la mira, catalogándolos como “rijos” y criminalizando su lucha.



"El derecho a la justicia y a la memoria es un derecho humano. No son ideas raras", enfatizó la defensora, al recordar que Guerrero ha sido uno de los estados más golpeados por masacres, entre ellas las de Aguas Blancas y El Charco, además de la desaparición de los 43 normalistas de Ayotzinapa.

Sobre la masacre de Aguas Blancas, ocurrida el 28 de junio de 1995 en Coyuca de Benítez, recordó que 17 campesinos fueron asesinados y 23 resultaron heridos, víctimas de una emboscada orquestada por el entonces gobernador Rubén Figueroa Alcocer con la complicidad del Ejército. "No fue un enfrentamiento, fue una masacre a mansalva", afirmó, denunciando la manipulación mediática y la impunidad que rodeó el caso.

Asimismo, hizo un llamado urgente por la libertad de Antonio Barragán Carrasco, sobreviviente de la masacre, quien lleva 24 años encarcelado y ha sido víctima de tortura y procesos judiciales fabricados.

Gilberto Aguirre, sobreviviente de la masacre de Aguas Blancas, narró su historia de persecución, tortura

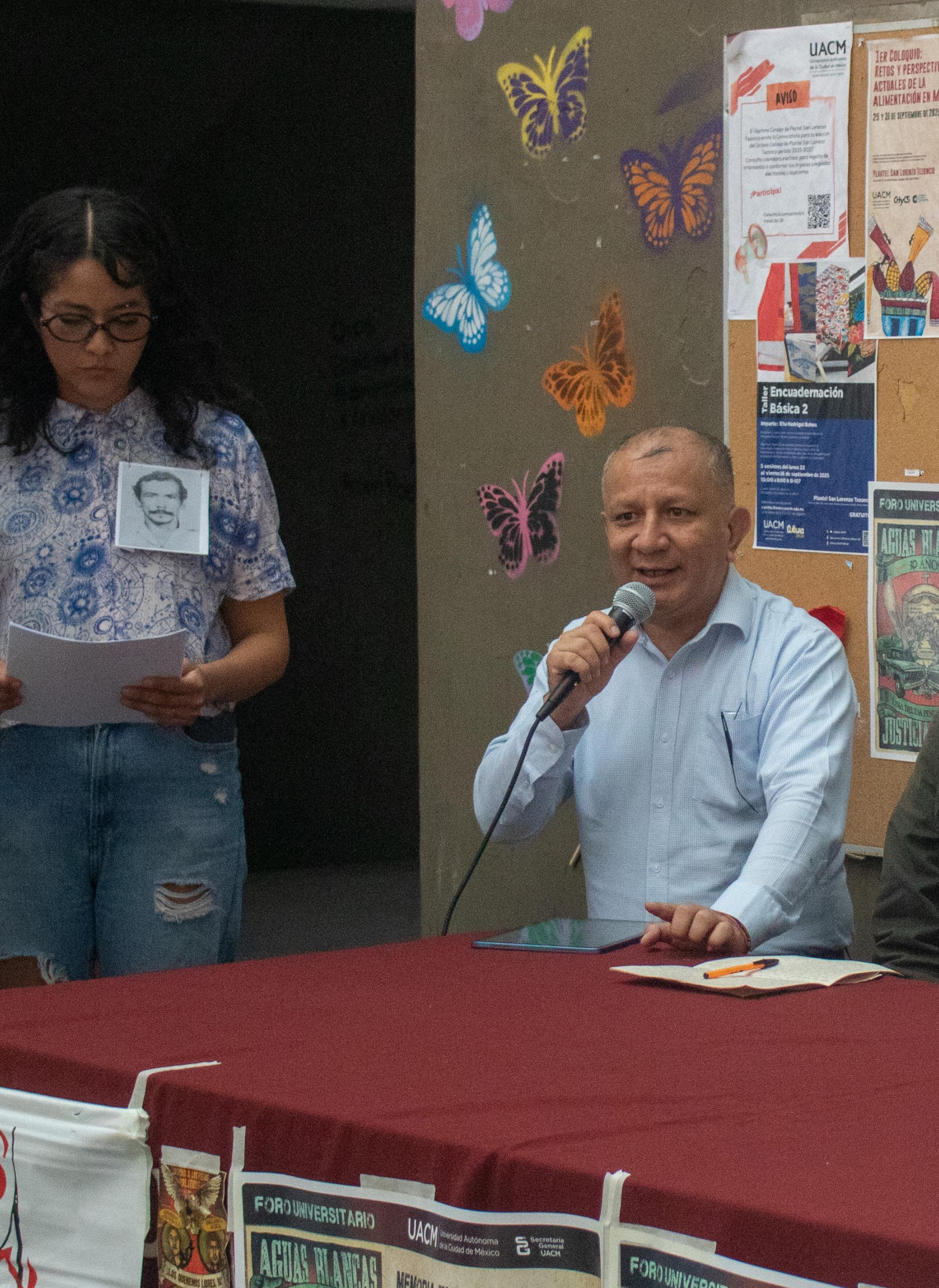
y encarcelamiento injusto tras la emboscada ocurrida el 28 de junio de 1995 en Coyuca de Benítez, Guerrero.

"Fui torturado brutalmente para que confesara delitos que no cometí. Me amenazaban con matar a mi familia si no me declaraba culpable", relató. Recordó que lo mantuvieron incomunicado, lo golpearon y lo intimidaron incluso dentro del penal. "Estuve más de 21 años preso injustamente", subrayó.

En su testimonio denunció el poder e impunidad de las autoridades que fabricaron los cargos en su contra, protegidas por altos funcionarios estatales. Señaló que, durante su encarcelamiento estuvo a punto de ser asesinado dentro de la prisión por órdenes del propio director del penal.

Hoy, ya en libertad, Gilberto Aguirre exige reparación del daño por las décadas de injusticia y tortura que sufrió, así como la libertad inmediata de Antonio Barragán Carrasco, otro sobreviviente de Aguas Blancas que permanece encarcelado.

"Pido a la presidenta Claudia Sheinbaum que





uACM

se haga justicia. Antonio está injustamente preso. Ya es hora de que se reconozca la verdad y se libere a nuestros compañeros", concluyó Aguirre.

Durante su participación en el espacio universitario, Macrina Policarpo Rodríguez, fundadora de la Organización Campesina de la Sierra del Sur y familiar de Antonio Barragán Carrasco, denunció las injusticias, el abandono y las violencias que han enfrentado tanto ella como su comunidad en Guerrero, así como la criminalización de la lucha campesina.

Policarpo relató pasajes de su infancia en el rancho Piedra Parada, municipio de Tepeticla, donde junto a sus diez hermanos sobrevivía con lo poco que su familia podía obtener de la caza y el trabajo agrícola. "Nuestras casitas eran de horcones, las camas de palo y nuestras cobijas eran de retazos de ropa que cosía mi mamá", recordó.

Más tarde, narró cómo conoció a Benigno Vázquez, líder campesino asesinado tras la masacre de Aguas Blancas en 1995, con quien compartió organización comunitaria para exigir fertilizante, láminas de cartón y alimentos al gobierno. Tras el ataque en Aguas Blancas, dijo, la organización fue golpeada por el miedo y la represión.

Macrina también habló de la violencia directa en su contra. "Me dieron un balazo en el hombro y después tres más... sobreviví, pero quedé muy mal de salud", dijo al recordar el atentado que sufrió en Acapulco, que la obligó a trasladarse a la Ciudad de México para salvar su vida.

Sobre Antonio Barragán, señaló que lleva 24 años preso injustamente, en un proceso lleno de irregularidades legales. "Nunca ha tenido un abogado de verdad, siempre defensores de oficio que le cambian y no hacen nada. Antonio está muy enfermo y ha sido abandonado, la única persona que ha estado con él soy yo, pendiente de su medicina, ropa, calzado y comida", denunció.

Maricruz López, estudiante y nieta de uno de los 17 campesinos asesinados en la masacre de Aguas Blancas (1995), denunció la impunidad y el silencio que persisten alrededor de este crimen de Estado.

"Creo que el acto de recordar es una forma de justicia, hacerlo desde abajo, desde la periferia", expresó. Señaló que estos hechos no aparecen en los libros de historia ni en los discursos oficiales: "A nuestras familias no se les devolvió nada, ni justicia, ni verdad, ni siquiera el derecho a la palabra".

Maricruz recordó a su abuelo, Daniel López Castañeda, de quien apenas conserva fragmentos de memoria transmitidos por otros. "Era un hombre de campo, de rostro serio, dedicado a sembrar frijol, maíz, chile, café, a criar animales... apenas si tengo pedacitos rotos de historia que trato de armar y busco, y no hallo. El olvido también se hereda", lamentó.

La estudiante subrayó que la masacre no fue un hecho aislado, sino parte de un mecanismo estructural de represión destinado a sofocar la organización campesina y preservar un orden basado en el miedo. "La masacre de Aguas Blancas no fue una excepción, sino parte de un mecanismo recurrente de control social. Casos como Acteal, El Charco, Tlatelolco, las desapariciones en Guerrero y en todo el país lo confirman", apuntó.

Denunció que mientras los responsables materiales e intelectuales envejecen en impunidad y privilegio, las familias de las víctimas han enfrentado discriminación, silencio y persecución: "Seguimos cargando ausencias y desigualdades. El miedo y el dolor pasan de generación en generación".

Evangelina Sánchez ofreció un análisis histórico sobre el origen y las implicaciones de aquel crimen. Explicó que la Organización Campesina de la Sierra del Sur surgió en comunidades como Petatlán y Atoyac, donde campesinos comenzaron a organizarse para defender los bosques, el agua y el territorio frente a la tala indiscriminada y el abandono estatal. Entre sus dirigentes se encontraban Benigno Guzmán e Hilario Mesino, figuras que pronto se convirtieron en objetivo del gobierno.

"Desde los años setenta, Guerrero ha sido epicentro de desapariciones forzadas y represión. Solo en Atoyac se registraron alrededor de 650 desaparecidos bajo el

gobierno de Rubén Figueroa, con el respaldo del Ejército", recordó la académica, al subrayar que la continuidad de esta política represiva se mantuvo en la administración de su hijo, Rubén Figueroa Alcocer (1993-1996).

En este periodo, denunció, la negación oficial de los desaparecidos y presos políticos se convirtió en estrategia de Estado. "El gobernador les decía: 'Les resuelvo todo, pero a los desaparecidos se los llevó la chingada'. Ese negacionismo se repite hasta hoy, donde se sigue afirmando que no existen desaparecidos ni presos políticos", puntualizó.

La académica relató que la desaparición del campesino Gilberto Romero Vázquez en 1994, tras encarar directamente al gobernador con un pliego petitorio, detonó una serie de movilizaciones que desembocaron en la marcha reprimida en Aguas Blancas. "Ahí quedó claro que la desaparición forzada se convirtió en el delito perfecto del Estado: si no hay cuerpo, no hay delito que perseguir".

Sánchez señaló que la masacre fue encubierta con un video manipulado que intentó presentar a los campesinos como agresores. Sin embargo, periodistas y fotógrafos demostraron que se trató de una ejecución extrajudicial, lo que llevó a que la Suprema Corte de Justicia de la Nación atrajera el caso por primera vez en su historia.

El máximo tribunal reconoció la responsabilidad del gobernador y de su gabinete en la masacre, pero no hubo castigo. "El pacto de impunidad prevaleció. Rubén Figueroa solo presentó su renuncia, mientras el resto de los responsables quedaron protegidos", denunció la investigadora.

Por último, desde el penal en el que se encuentra recluido, Antonio Barragán envió un mensaje de agradecimiento a la Universidad Autónoma de la Ciudad de México y a la campaña que exige su liberación. "Mi agradecimiento a la UACM y a todos los compañeros y compañeras que luchan por mi libertad, muchas gracias por darme este espacio de que escuchen mi audio", expresó.

En su testimonio, Barragán compartió parte de su historia personal y política, vinculada al movimiento campesino en Guerrero. Recordó que creció en el campo, trabajando las tierras de su padre y cuidando animales. Más tarde se involucró en la vida política al participar primero en el Partido Frente Cardenista y después en el PRD, aunque pronto se decepcionó por la corrupción que observó.

De ese desencanto, relató, nació la Organización Campesina de la Sierra del Sur (OCSS), fundada en 1994 en Tepeticla, Coyuca de Benítez, por dirigentes como Benigno Guzmán y Marino Sánchez. "Nuestra organización nunca tuvo fines políticos, nunca tuvimos aspiraciones de tener puestos en el gobierno. Es una organización que siempre se dedicó a luchar por el pueblo", subrayó.

Barragán recordó también la masacre de Aguas Blancas, ocurrida el 28 de junio de 1995, donde policías estatales emboscaron a campesinos de la OCSS. "Los medios nunca quisieron decir la verdad. La orden del gobernador Rubén Figueroa era asesinar a nuestros compañeros dirigentes", denunció. Aunque logró sobrevivir a la emboscada, señaló que desde entonces inició una etapa de desplazamientos, persecución y violencia contra las familias vinculadas a la organización.

El dirigente campesino denunció además su detención arbitraria ocurrida el 24 de septiembre de 2001, la cual calificó como una injusticia fabricada por el Estado. "Hoy estoy cumpliendo 24 años preso. No es fácil aguantar 24 años preso en la cárcel", expresó.

Finalmente, Barragán se despidió reiterando su agradecimiento a quienes no han dejado de acompañar su causa: "Con esto me despido, agradeciéndoles otra vez de mi corazón por luchar por mí".



LA IA EN EL DE LOS PROCESOS





DISEÑO DE PARTICIPATIVOS.

UACM

En el marco del Primer Seminario "Los desafíos metodológicos en la ciencia y los procesos de socialización del conocimiento científico en tiempos de la inteligencia artificial", la doctora Gisela Signorelli, investigadora de la Universidad Nacional de Rosario (UNR) Argentina, dictó la conferencia magistral La IA en el diseño de los procesos participativos, en la que detalló el entorno en el que se da esta inteligencia con intereses geopolíticos y económicos.

En la biblioteca del plantel Cuautepec, acompañada por la doctora Rosa Ynés Alacio, profesora-investigadora de nuestra casa de estudios, y quien fungió como moderadora, Signorelli mencionó que en la IA hay una reproducción de las relaciones asimétricas y colonialismo,

pues hay una servidumbre voluntaria con la datificación social, el individualismo, los *smartphones* que tienen todos nuestros datos de hasta cuántos pasos damos o el ritmo de las pulsaciones.

La investigadora de la UNR agregó que, por el momento, la IA no puede hacer nada sin el ser humano, sin embargo, en las mutaciones subjetivas se puede ubicar las transformaciones sobre los sujetos de manera individual pero con impacto sistémico que es la fragmentación de la vida; el espejismo de soberanía y autonomía; la hipnocracia, porque estamos hipnotizados detrás de los aparatos tecnológicos, todo ello con un andamiaje cognitivo-afectivo.



INTRODUCCIÓN

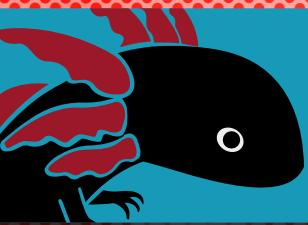
entornos sociotécnicos

Inteligencia Artificial

no neutralidad
mediación invisible
instituyen criterios de relevancia, fijan
ritmos, imponen valores
clasificar es gobernar (Crawford)



Gisela Signorelli



UACM | Por: Paulina Cruz

MATZATL



GRÁFICO

UACM



Casa Talavera es uno de los centros culturales pertenecientes a la UACM, procura difundir y reivindicar la cultura del Barrio de la Merced, en el que se encuentra y con el que converge; para ello, la gestión de actividades artísticas y culturales, es un canal ideal que Emma Messeguer, la responsable del recinto, realiza con maestría. Abrió las puertas de este longevo edificio para dar la bienvenida a todo el público a la exposición Maizal gráfico, una compilación de obras de 30 artistas que han rendido tributo a este símbolo de la identidad cultural. Esta exposición que adorna las paredes —que ya de por sí cuentan historias antiquísimas— resultó del Taller de gráfica, impartido en las instalaciones de Casa Talavera y fue coordinado por Fernando Gálvez, responsable de nuestro otro recinto cultural: Centro Vlady.

Gálvez compartió que se busca dialogar sobre lo que rodea al maíz en términos sociopolíticos y culturales, "pues hubo algunos roces en una negociación de hace años en el Tratado de Libre Comercio entre Estados Unidos, Canadá y México, que señalaban que prohibían la importación, distribu-

ción y uso del maíz transgénico, por lo que se animó a los artistas a crear una obra cada quien sobre su sentipensar acerca de este grano".

Por otro lado, Emma Messeguer, responsable de Casa Talavera, externó que la vinculación con el Barrio de la Merced también forma parte de lo que, como cada actividad que ahí se realiza, busca esta exposición, "No estamos independientes, con un objetivo aparte, sino que trabajamos y damos a la ciudad y eso implica a los habitantes de la Merced y a estudiantes como parte de nuestra historia e identidad, siendo el maíz el eje central de esa historia que se efectuó en tierras mexicanas", señaló. Además, dijo, que es de suma importancia que los artistas hicieran una reflexión y abordaran la problemática de los transgénicos que rompen el entramado ecológico natural que habíamos tenido y siendo el humano el que desfasa la articulación de la naturaleza.

Resaltó que es importante que los artistas estén comprometidos con problemáticas de invasión de rompimiento de lo natural y desde una perspectiva que, además, se basa en lo cultural, como en este caso, que



tomaron al maíz como eje de identidad, convirtiendo esta exposición en una obra de resistencia. Lo cual, subrayó, no va peleado con la destreza del artista, pues aunque los grabados que se presentan, tuvieron estilos libres, esa propia técnica demanda conocimiento y práctica de las herramientas básicas y la estética "Una estética fenomenal de gráfica, que además tiene mucha historia. Y plasmado de distintas maneras dependiendo de artista tienes muchísimas variedades pero todos tienen un sentido de ser estético." comentó Emma sobre las obras que figuran en los salones de Casa Talavera.

Por otro lado, resaltó que desde "este complejo cultural hacemos a partir de lo que somos. No estamos en Polanco, estamos en el más antiguo barrio de la ciudad. Estamos en La Merced en este maravilloso espacio arquitectónico que tiene más de 300 años , el barrio y Casa Talavera como centro cultural está cumpliendo con la misión y visión que le corresponden", indicó.

Por último, en entrevista con una de las artistas, Ixchel Rodríguez, nos compartió que la pieza en grabado de linóleo que ella presentó está enfocada en el mito mexica

del maíz, en el que Quetzalcóatl convertido en hormiga ayudó a que los humanos tuvieran acceso a este cereal y poderlo sembrar. Compartió que el grabado como técnica ha sido siempre una técnica de resistencia, que tuvo su auge en la época de la revolución porque mucha gente no sabía leer ni escribir, así que los grabadores hacían era plasmar en imágenes lo que sucedía y mediante las imágenes la gente se enteraba de situaciones que les competían social políticamente.

También compartió que es lamentable que muchos alimentos sean alterados actualmente y que el trabajo en el campo es una labor de resistencia, compartió luego que es para ella un honor el compartir espacio con profesores y otros artistas en esta exposición, que se espera, tenga cabida en otros espacios. Maizal gráfico, se encuentra abierta hasta mediados de noviembre.



INAUGURACIÓN DEL LABORATORIO DE AUTOMATIZACIÓN, ROBÓTICA Y SISTEMAS INTELIGENTES (Larsi)

La Academia de Ingeniería en Sistemas Electrónicos Industriales (ISEI) inauguró el Laboratorio de Automatización, Robótica y Sistemas Inteligentes (Larsi) en el plantel Casa Libertad.

El Laboratorio de Automatización, Robótica y Sistemas Inteligentes es un espacio que representará un paso firme hacia la formación de ingenieras e ingenieros con visión de futuro de la licenciatura en Ingeniería en Sistemas Electrónicos Industriales de nuestra casa de estudios. Está equipado con diferentes herramientas, una impresora 3D, un robot manipulador industrial modelo UR3 de la serie e, entre otros servicios. En este espacio se pretenden desarrollar sistemas automatizados, de programación y desarrollo de proyectos con robots manipuladores, así como implementar la IA en diferentes áreas de la ingeniería.

El UR3e es un robot colaborativo (cobot) fabricado por Universal Robot, diseñado para automatizar tareas como montaje, ensamblaje y manipulación de piezas. Tiene 6 ejes (grados de libertad) con una capacidad de carga de 3 kg y un alcance de 500 mm.

El Mtro. Luis Rene Sagredo Hernández mencionó que "actualmente vivimos en una época en la que la tecnología de vanguardia no es opcional, sino esencial. La automatización de procesos, la robótica industrial y los sistemas inteligentes son pilares de la llamada Cuarta Revolución Industrial, y forman parte de las competencias que los estudiantes deben dominar para desenvolverse en un entorno altamente competitivo local e internacional", dijo.

Este laboratorio brindará a las y los jóvenes la posibilidad de aprender a automatizar sistemas de producción, donde los requerimientos exigen calidad del producto, poco tiempo de producción y ahorro en costos, consumiendo la menor energía posible, también se ofrece un espacio donde pueden aprender a programar robots in-

dustriales y aplicar herramientas de Inteligencia Artificial en la resolución de problemas reales. Dichas capacidades no solo fortalecen su formación académica, sino que les otorgan ventajas competitivas en el campo laboral, asegurando que los egresados de nuestra casa de estudios estén a la altura de los retos que demanda la industria actual y futura.

Mencionó que el Larsi no es únicamente un conjunto de equipos, sino que es una puerta hacia la innovación, hacia la creatividad aplicada y hacia la construcción de soluciones que impacten positivamente en la sociedad. Es un espacio donde se promueve el desarrollo de las habilidades blandas, aquellas que permiten trabajar en equipo, comunicarse de manera efectiva, liderar proyectos y tomar decisiones con responsabilidad ética y social.

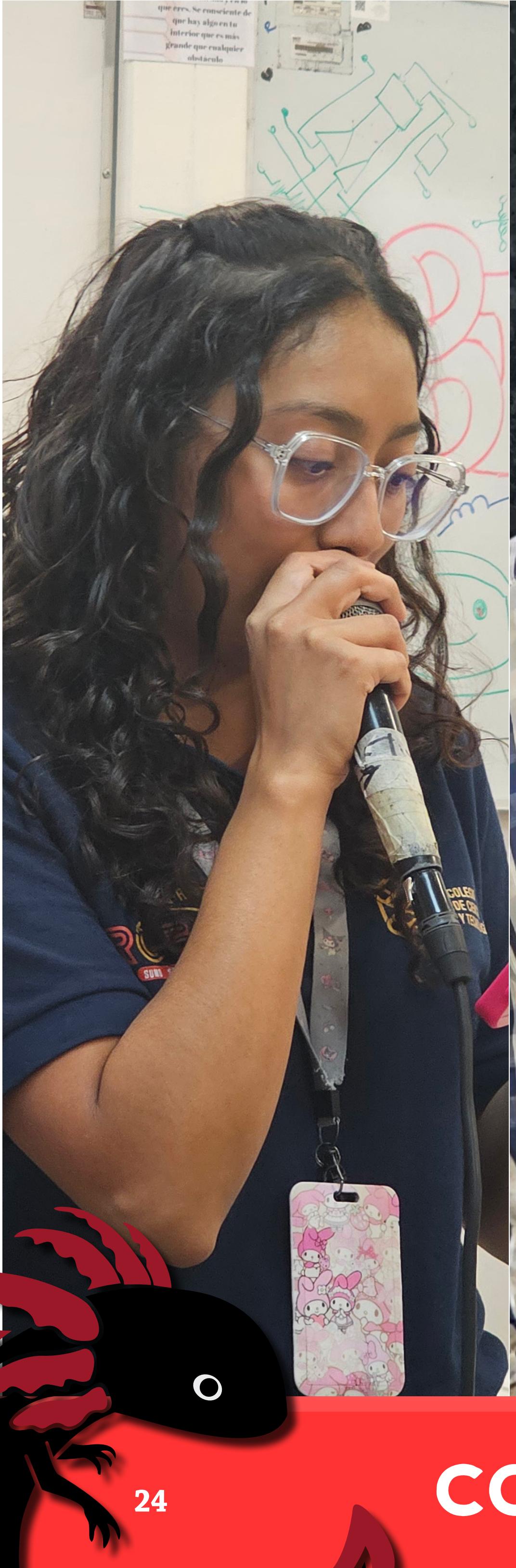
La automatización, la robótica y los sistemas inteligentes son herramientas poderosas, pero su verdadero valor surge cuando son aplicadas por profesionales capaces de colaborar, innovar y adaptarse en entornos cambiantes. La industria no solo demanda ingenieros que sepan programar un robot o diseñar un sistema electrónico, sino que también puedan integrarse a equipos multidisciplinarios, negociar soluciones y plantear ideas creativas que mejoren la vida de las personas.

El reto como docentes es acompañar a los estudiantes en ese camino: formar ingenieros con un sólido conocimiento técnico, pero también con la capacidad humana de escuchar, comunicar, trabajar en comunidad y liderar con visión.

Recalcó que el laboratorio será un espacio ideal para fortalecer esas competencias técnicas y personales, que en conjunto harán de nuestros egresados profesionistas más completos y preparados para los retos de la sociedad actual.







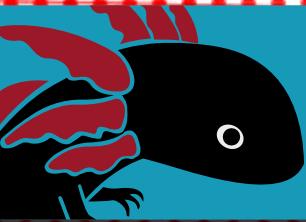
24



COLECTIVA



uACM



UACM

Por: Dolores Luna

TALLER LA INCOMPRENSIBLE ECONOMÍA INTANGIBLE DE LAS ARTES Y CULTURA

En el marco del VIII Foro de Economía y Cultura se efectuó el "Taller La incomprensible economía intangible de las artes y cultura", impartido por Arturo Sastré Blanco, quien señaló la importancia de contar con una legislación sobre los activos culturales intangibles con los que cuenta el país como se hace en naciones europeas como Inglaterra y España.

En el aula 507 del plantel Centro Histórico, Sastré Blanco, asesor y consultor en consumos culturales y docente en la UNAM, mencionó que lo que no se sabe no se mide y en México no se cuenta con una identificación y el valor de los bienes culturales intangibles, lo que significa que, dijo, la política cultural y su legislación se hayan realizado *fast track* para estar acorde a lo estipulado por la UNESCO.

En su amplia exposición, el también dramaturgo y mercadólogo mencionó la diferencia de los activos tangibles e intangibles de las empresas u organizaciones y exemplificó el caso de la empresa Kodak que estaba en quiebra en todo el mundo, pero al venderse, la empresa tenía como bien intangible la cámara para teléfonos móviles, por lo que señaló que el milagro de los intangibles es "para las necesidades de hoy y las demandas de mañana". De acuerdo con el ejemplo, la cámara para los móviles es la demanda del mañana y ese bien intangible es propiedad intelectual.

Sastré Blanco mencionó otros ejemplos como Ciro Peraloca que viene del árbol genealógico del Pato Donald y al ser inventor resolvía problemas, de ahí que quienes resuelven problemas o son creativos son los que generan riqueza.

Ante las y los asistentes al taller, el académico señaló la diferencia entre una organización artística -creativa- y una empresa, en la que la primera, de acuerdo con Weisburg, hay un propósito, lenguaje cultural, personas, métodos, jerarquía para la división del trabajo, así como entradas y salidas, mientras que las industrias culturales premian las capacidades individuales de las personas.

El facilitador del taller pidió a la audiencia pensar en una organización artística para presentar el proyecto, el plazo de ejecución, beneficios inmediatos y duraderos, así como los intangibles que tendrían y su trascendencia. Además, mostró las funciones básicas de la administración de una organización como son la previsión, planeación, organización y control, funciones que recaen en la dirección.

Con ejemplos de bienes tangibles e intangibles de instituciones públicas mostró la situación financiera de las mismas, en las que en su balance general casi no contemplan los intangibles a diferencia de grandes empresas como Coca Cola.

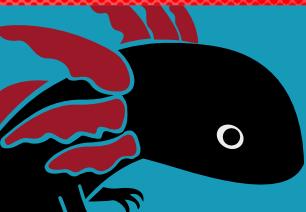
Para los autores Baumol y Bowen, la falla del sistema cultural de libre creación es "la enfermedad de los costos", porque casi no se actualizan los precios, y en el caso del pago a los integrantes de una orquesta, si se presentan en un espacio para 500 personas si no aumenta el precio de entrada, no hay manera de colocar más butacas en el teatro y no habrá ganancias.

Luego, el facilitador del taller mencionó los productos sensibles artísticos y culturales además de la catalogación que se les da para los niveles uno al tres en los que se menciona que se dividen en almacenables y no almacenables. En los almacenables están los de energías en estado estacionario como libros, mientras que la energía en forma de datos está en CD's, fotografía, en tanto que los del rubro no almacenables figura la energía performativa como lo son conciertos, obras de teatro; la energía transducida como lo es la voz, grabación y sonido, en tanto que la energía transmitida es aquella que utiliza los medios para ser transmitida como la radio, antenas y señales.

Sastré Blanco reiteró la importancia de legislar y catalogar los intangibles artísticos, pues el conocimiento ayuda a resolver problemas, concluyó.







UACM | Por: Saray Pérez

INAUGURACIÓN DEL SEGUNDO SEMINARIO DE DIVULGACIÓN CIENTÍFICA

La Unidad de Investigación y la Academia de Física del Plantel Centro Histórico, de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México, presentaron el segundo Seminario de Divulgación Científica.

El Dr. Gerardo González García inauguró la sesión, acompañado del Dr. Roberto Olayo González y la Mtra. Erika Lorena Álvarez Ramírez, Coordinadora del CCyT.

El Dr. Roberto Olayo González presentó la ponencia titulada "Del átomo al estudio del cerebro" y el Dr. José Alberto Mendoza Espinosa participó con "Estrategias para el desarrollo de fármacos".

El Dr. Gerardo González García inició y explicó que "impulsar la ciencia no es un lujo, es el deber imperioso y primordial de toda sociedad que aspire en avanzar hacia una auténtica transformación económica y social, a través de nuevas industrias para su futuro y su progreso".

"Por ello, afirmamos que nuestra Universidad es una gran universidad, porque su razón de ser son sus estudiantes, porque garantiza el derecho a la educación superior, que contribuye a la formación de profesionales que transformen su realidad a favor de la sociedad, lo cual demanda el ejercicio de la ciencia, sin la cual las vertiginosas transformaciones del mundo moderno serían inalcanzables. Transformaciones que se observan en el avance científico que ha incidido en las economías, telecomunicaciones, transporte, medicina, astronomía, comercio, cómputo, finanzas y otros tantos sectores del quehacer humano" añadió.

"Han sido siglos de un arduo esfuerzo intelectual por conocer, entender y explicar el porqué y el cómo de la naturaleza, en la búsqueda de respuestas a los múltiples problemas y retos de la humanidad" continuó. El avance científico ha permitido observar más allá de las estrellas y más allá de nuestros sentidos, extendiendo y perfeccionando las capacidades de comprensión y de

observación mediante teorías científicas e instrumentos tecnológicos.

La belleza inenarrable de tres majestuosas teorías físicas formuladas a principios del siglo XX, demuestran el poder y el portento de la inteligencia humana por comprender el mundo, desde los confines del cosmos hasta el interior del átomo: La Teoría Especial de la Relatividad que modificó nuestra comprensión del espacio-tiempo; La Teoría General de la Relatividad que explica la fuerza de gravedad mediante la curvatura del espacio-tiempo; y, por supuesto, la Mecánica Cuántica, que describe el comportamiento de la materia y la energía a escala atómica y subatómica.

Son tres pilares imprescindibles de la ciencia que han repercutido en el incesante avance científico y tecnológico alcanzado, permitiendo lo que antaño era impensable para el homo sapiens: auscultar la estructura del universo, auscultar la estructura de la materia en los niveles atómico y subatómico; y auscultar la estructura del ser humano, de la vida, al develar la existencia del ADN, clave para la vida y base de la biotecnología molecular moderna, entre otros muchos avances como desarrollo del Internet, el GPS, la IA, la nanotecnología o la máquina, hoy por hoy, más compleja del mundo, el Gran Colisionador de Hadrones del CERN.

La ciencia traza y construye el futuro, pero su avance reside en la investigación básica y aplicada que definen y orientan su destino y son la columna vertebral de los desarrollos e innovaciones tecnológicas más modernas.

He ahí la importancia de divulgar la ciencia, sus logros, sus retos, sus problemáticas, sus límites, sus metodologías, sus procesos, sus técnicas.

También comentó que divulgar la ciencia es contribuir al desarrollo, porque una sociedad que abulta su cultura se civiliza. La ciencia como parte de la cultura transforma

la sociedad, le prepara para abatir los problemas de su desarrollo, le prepara para asumir los retos del futuro.

"La ciencia es universal y de todos, porque tiene el poder de transformar el mundo, de transformar nuestra visión del mundo, de transformar nuestra industria, de transformar nuestra economía, y, por ende, transformar nuestra calidad de vida y el bienestar colectivo".

Sin duda, este tipo de seminarios son necesarios para impulsar la ciencia en nuestra ciudad y nación, que induzcan hacia mayores niveles de desarrollo. Es necesario fortalecer la investigación básica y aplicada como factores clave del desarrollo científico, es apremiante incrementar y diversificar nuestra capacidad de investigación, para forjar nuevas industrias que transformen nuestra economía, lo cual demanda la formación de más investigadores/as y personal calificado, un déficit latente en nuestra nación.

Finalizó diciendo "hago votos por que se cumplan los objetivos del seminario: de intensificar la divulgación científica entre la comunidad universitaria; de fortalecer la formación integral de las y los estudiantes uacemitas, e impulsar el desarrollo de la ciencia para el progreso de nuestra sociedad. La ciencia es el camino y su futuro nuestro destino".





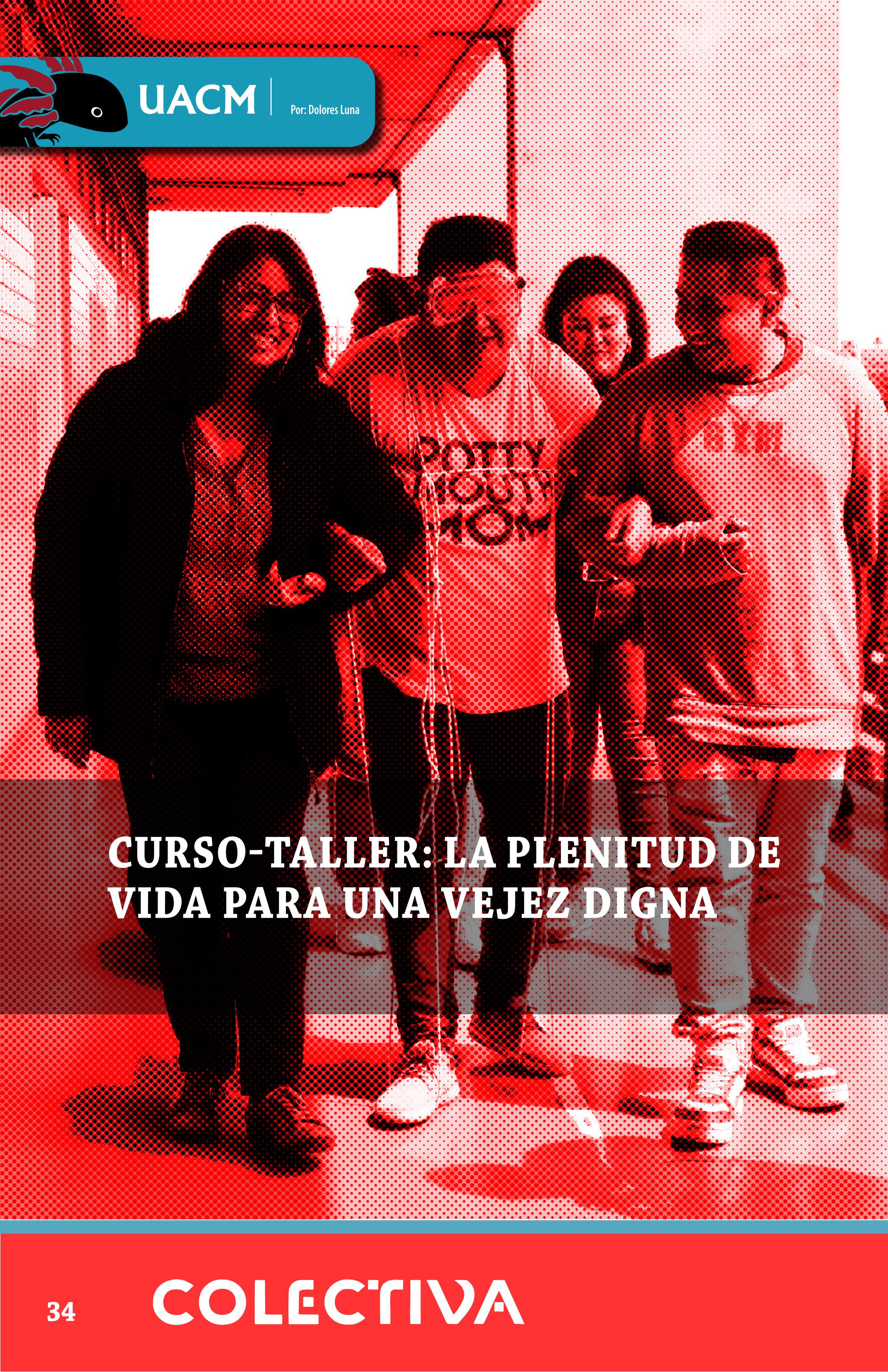
uACM

33



UACM

Por: Dolores Luna



CURSO-TALLER: LA PLENITUD DE VIDA PARA UNA VEJEZ DIGNA

Ciudades Amigables para personas mayores, Aprendizaje en las personas mayores (gerontología) y Servicios del Instituto para el Envejecimiento Digno (INED) fueron los temas impartidos durante el cuarto día de actividades del Curso-Taller: La plenitud de vida para una vejez digna, en el que se realizaron dinámicas con las personas asistentes a fin de sensibilizarlas sobre los temas tratados.

En el salón C 216 del plantel San Lorenzo Tezonco, Anayely Serrano Pérez impartió la charla Ciudades amigables para personas mayores. Mencionó que hay personas mayores que se ejercitan y pueden tener condición física de alguien de 30 años, al tiempo que mencionó los factores individuales y ambientales que influyen en la salud de las personas mayores.

Entre los factores individuales mencionó los relacionados con la edad, genética y enfermedades, mientras que en los ambientales se ubican la vivienda -si está adaptada para un adulto mayor-, los dispositivos de asistencia (andadera, silla de ruedas), el tipo de transporte, que en algunos casos se les puede dificultar, lo que implica que no puedan asistir a una consulta médica, a lo que se suma que las instalaciones de mercados públicos y de servicios de salud no cuentan con instalaciones adecuadas para este sector de la población.

Serrano Pérez señaló que, para el envejecimiento saludable, se requiere de la creación de sistemas de atención a largo plazo, entornos adaptados para las personas mayores, adecuación de los sistemas de salud para las necesidades de las personas mayores, al tiempo que mencionó que los asilos están satanizados y la mayoría de las personas no quiere ir a uno, aunque reconoció que la mayoría de esos lugares son de paga.

Añadió que la Organización Mundial de la Salud (OMS) promueve la Red de Ciudades y Comunidades

Amigables con las Personas Mayores y la Ciudad de México y Monterrey son las dos primeras del país que se sumaron a esa red.

Luego, se efectuó una dinámica en la que un joven fue atado con una cuerda, de manera que no podía doblar las rodillas, con movilidad reducida en los brazos y con goggles en los ojos para dificultar la visión. Una joven también fue amarrada de manera que debía caminar encorvada.

Ambos jóvenes fueron auxiliados por tres personas cada uno para ir al baño y bajar por las escaleras. Luego, mencionaron que el trayecto del pasillo hacia el baño se les hizo largo, complicado y desesperante, pues les exigió un esfuerzo físico y no avanzaban rápido, aunado a que disminuyó su campo de visión al caminar encorvada o con los goggles y sintieron dolor de espalda, mientras que las personas que los auxiliaron dijeron que la persona pesaba más, lo que les implicó esfuerzo físico para ayudarlos.

Las personas participantes coincidieron que se facilitaría que en todos los edificios hubiera elevadores para este tipo de personas y señalaron la falta de empatía hacia este sector de la población, porque no se toma en cuenta estas necesidades de las personas mayores, y, por tanto, no hay un trato digno.

Serrano Pérez indicó que la OMS propone ocho áreas para las ciudades amigables que son: vivienda accesible -con las adecuaciones necesarias-; participación social (acceso a eventos y actividades); respeto e inclusión social (acceso a la educación pública, inclusión en la comunidad); participación cívica y empleo; comunicación e información (lenguaje sencillo, información impresa, acceso a internet); transporte; servicios de apoyo comunitario y salud (que todas las personas tengan acceso), y espacios al aire libre y edificios adaptados para ellos.

Enseguida, Rosalin Casimiro López impartió la charla Aprendizaje en las personas mayores (gerontología), en la que mencionó la importancia de un facilitador que trabaje con este sector de la población, quien debe tener capacidad para la gestión grupal, habilidad para desarrollar estrategias metodológicas de aprendizaje, así como la capacidad de actualizarse constantemente, porque cada persona aprende de manera diferente y en la vejez algunas capacidades se ven disminuidas.

Explicó que la inteligencia fluida es innata y es la suma de capacidades cognitivas que tenemos las personas y que con el paso del tiempo sufren naturalmente un declive. La inteligencia cristalizada, continuó, es la que se va adquiriendo conforme avanza el tiempo basado en las experiencias.

Los beneficios que la persona mayor aprenda o estudie es que favorece la autonomía y el envejecimiento activo, previene o retrasa el deterioro cognitivo, mejora la autoestima y recordó que cada persona aprende de diferente manera. La especialista entregó dibujos (mandalas) a las personas participantes para que en casa los colorean a su gusto.

Casimiro López dijo que universidades como la UAM tienen un programa universitario para adultos mayores, pero precisó que no son estudios universitarios, sino diversas actividades para que cualquier persona mayor pueda acceder a cursos de computación, yoga, entre otras actividades que se imparten como en los PILARES y centros culturales del INAPAM. Además recomendó el programa Aprender a envejecer que se transmite todos los domingos por canal 11.

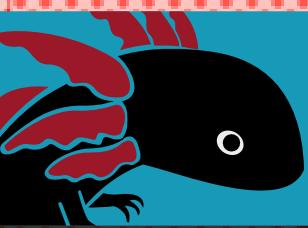
Enseguida, se llevó a cabo la dinámica de conejos y conejeras, en el que en equipos de tres personas se formaba la conejera (dos participantes tomados de las

manos forman un círculo y el tercer participante es el conejo), mientras daban las instrucciones: al decir conejo, la persona salía de su conejera para buscar otra; si se decía conejeras, las dos personas buscaban otro conejo. El juego fue para la integración grupal.

Luego de esta actividad, Anayely Serrano y Rosalin Casimiro, explicaron los servicios gratuitos que ofrece el INED como son los Centros para el Envejecimiento Digno (CEDE) para atención social, psicológica y actividades físicas y sociales, así como el programa turístico Colibrí de plata que, por el momento, cuenta con cuatro paseos gratuitos: Ciudad de México y sus Museos; Acapulco, Puebla y Querétaro. Solo hay que anotarse y esperar a que se les llame y les informen a qué paseo les toca ir, porque, precisaron, en este caso, no pueden elegir y es para adultos funcionales que no dependen de otra persona para desplazarse.

Con esta charla concluyó el cuarto día de actividades de este curso taller que organiza nuestra casa de estudios a través de la Coordinación Académica de nuestra casa de estudios, con apoyo de Marco Polo Eugenio Santana.





PRESENTACIÓN DE PALABRIJES EN CENTRO HISTÓRICO

* Todas las fotos fueron proporcionadas por Palabrijes*

La revista *Palabrijes*, el placer de la lengua —que forma parte del catálogo de publicaciones periódicas de la UACM— presentó su número 30 ¡Vivan, poetas! en el plantel Centro Histórico. Para conversar con la audiencia sobre esta entrega, que está dedicada a la poesía y los poetas, se dieron encuentro Selene Pérez Vázquez, Enrique Adonis, Graciela Crotte y Francisco de la Guerra, con la moderación de Ángeles Godínez.

La primera en tomar la palabra, fue Selene para hablar sobre su experiencia con uno de los poetas a los que se hace referencia en varios textos de este número de la revista: Xhvedet Bajraj. La ponente compartió su andar con el profesor investigador, con quien compartió, tomó clases y habló de su muy peculiar manera de nutrir el poema de sus estudiantes diciendo “si el poema fuera mío...” y haciendo recomendaciones y observaciones siempre acertadas. Luego leyó el poema *Ayer se murió un poeta*, que figura en el cuerpo de esta *Palabrijes*, en el que plasmó el impacto que tuvo en ella la repentina muerte de Xhvedet.

Ángeles Godínez compartió después que este número da homenaje a 6 grandes de la pluma y que gratamente formaron parte en algún momento y de algún modo de nuestra institución; así, David Huerta, Xhvedet Bajraj, Francesca Gargallo, Rocío González, Juan José Reyes y Héctor Carreto, fueron nombrados, reconocidos y traídos a la memoria de la comunidad uacemita a la que abrazaron y por la que fueron abrazados.

Luego, Enrique Adonis compartió que Xhvedet fue también su profesor y tuvieron una cercanía sumamente estrecha, por lo que su muerte, fue para él de impacto, sin embargo, su velorio, del que compartió algunos detalles, fue un momento de reconocimiento a toda su grandeza. Apuntó que cuando daba acotaciones a sus estudiantes les decía “su poema es una mecha que tiene que avanzar

y detone’ explicándolo como algo explosivo, como una llama que avanza”, recordó el ponente.

También compartió de manera cómica que en una ocasión en que escribió algo en práctica, el maestro le felicitó por haber escrito “su peor poema”. Y así también sobre un momento que tiene presente, de cuando Xhvedet le dijo “Enrique, quiero que me recuerdes como el hombre que sobrevivió a una guerra para que tú te convirtieras en poeta”, comentario con el que luego Enrique bromeó diciendo que esa responsabilidad se la dejaba de hecho a todos sus estudiantes con el mismo comentario. Luego, dio lectura a un poema suyo inspirado en esta experiencia, *Todos los poemas serán tuyos*, que figura en el contenido de la revista en la página 12. A continuación, la moderadora Ángeles Godínez, invitó a los asistentes a dar lectura a uno de los poemas del maestro.

En otro momento, Graciela Corte, compartió que en el número presentado, se encuentra un cuento suyo que habla sobre las personas de la tercera edad a modo de homenaje y que compartió como obra de agradecimiento a la UACM, quien le facilitó las condiciones para que todo fuera posible, por lo que se llevó a todos los planteles. Así mismo, invitó a escuchar Radio UACM, área de la que, resaltó, ha recibido también un gran respaldo al dar espacio en su transmisión a este proyecto, del que se permitió leer un fragmento en su intervención.

Posteriormente, tomó la palabra Francisco de la Guerra, quien apuntó que la sensibilidad hacia el arte, la belleza y lo humano en la Ciudad se debe en gran medida gracias a la gran labor de la UACM, de la cual han formado parte grandes exponentes, entre ellos, los homenajeados, por supuesto. Señaló que México ha sido un país de refugio para muchos académicos y artistas y eso refleja la generosidad que nuestro país tiene ante los refugiados de injusticias en otros países, como lo que

acontece actualmente en Palestina. Luego, prosiguió a dar lectura a uno de los poemas de Rocío González, a quien se le dedican otros textos en este número; luego, Ángeles Godínez dio lectura a uno de Teresa Dey, su compañera de trayectoria académica y parte también de *Las Gárgolas*.

Así también dio espacio a un texto que se le escribió a Francesca Gargallo por parte de Estela Fernández, académica argentina y amiga de Francesca, y la audiencia continuó leyendo lo que alguna vez Francesca escribió. A propósito, la moderadora, resaltó que Francesca fue una gran filósofa, feminista, pensadora y académica de nuestra casa de estudios. Más tarde, la moderadora leyó un poema de Maya López a David Huerta y un miembro de la audiencia a uno de Rosina Conde, hacia su compañera Francesca.

Para culminar el evento, Susy Rodríguez, miembro del consejo editorial, compartió que Helena Scull y Verónica Murguía, hija de Francesca y viuda de David Huerta, respectivamente, proporcionaron poemas para que figuraran en esta edición y les agradeció por lo mismo. Resaltó que fueron personas queridas por la comunidad, parte de la UACM y que dejaron trayecto en la misma; compartió que la foto que figura de David, en la que se encuentra tomando una revista *Palabrijes*, fue tomada por Maya López y David se declaraba “palabrijo de corazón”, pues seguía fielmente los números de este título.





uACM

41



NOS VEMOS EN EL SIGUIENTE SEMESTRE 2026-I

